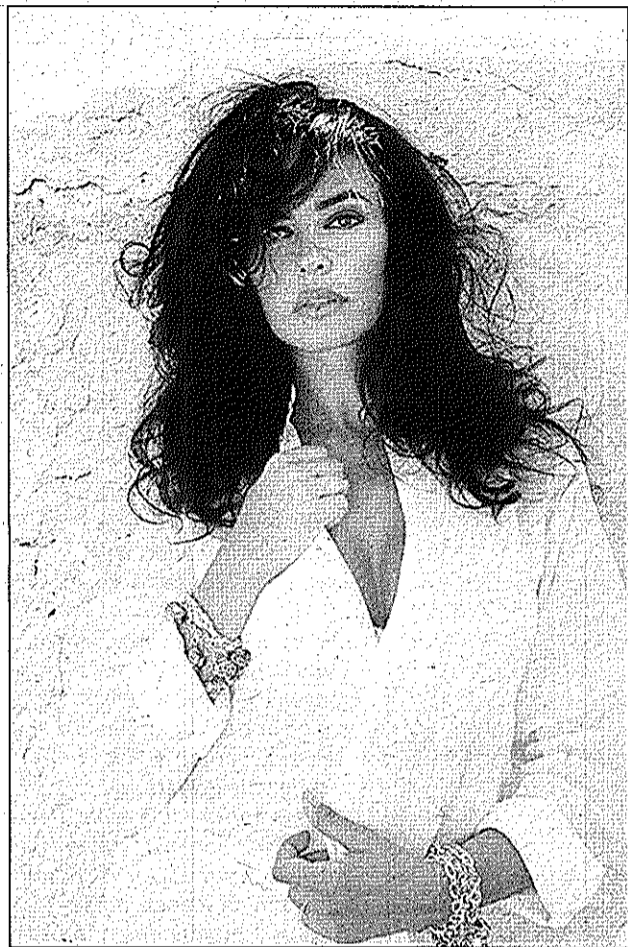


Cinéalma, une âme bien trempée

FESTIVAL Du 17 au 25, des figures charismatiques du cinéma méditerranéen participeront à la 4^e édition de rencontres qui se veulent conviviales et populaires



L'actrice Maria Grazia Cucinotta est l'une des deux marraines de cette 4^e édition. (photos DR)

23 films, 4 avant-premières, 4 inédits

La 4^e édition de « Cinéalma » sera constituée de 23 films, dont 4 avant-premières, 4 inédits en France et 2 exclusivités, le tout pour un euro la séance.

Demandez le programme...

- **Samedi 17** : 14 h, « Mimezrane, la fille aux tresses » d'Ali Mouzaoui en présence de l'auteur; 16 h 15, « Amours voilés » d'Aziz Salmy, en présence du réalisateur et de Sadiya Ladib, actrice; 18 h 30, « La Pivellina » de T. Covi et R. Frimmel, en présence de Tiza Covi.; 21 heures, cérémonie d'ouverture du festival, suivie de « Cendres et sang », le premier film de Fanny Ardant, en présence de Fanny Ardant et Ronit Elkabetz, marraine de l'édition 2009.

- **Dimanche 18** : 10 h 30, « Mascara » de Lyes Salem; 12 heures, barbecue sur le parvis de la salle Juliette-Gréco. Rencontres avec Ronit Elkabetz, Zakia Tahiri, Tizza Covi, Ahmed Bouchaala, Mahmoud Shalabi, Ali Mouzaoui, Aziz Salmy.;

14 heures, « Number One » de Zakia Tahiri, en présence du réalisateur et d'Ahmed Bouchaala, producteur exécutif; « Cinecitta » (film inédit) d'Ibrahim Letaief, en présence du réalisateur; 18 h 30, « Amerrika » de Cherien Dabis; 21 heures, « Jaffa » de K. Yedaya, en présence de R. Elkabetz et Mahmoud Shalabi, acteur.

- **Lundi 19 et mardi 20** : 9 heures et 14 heures, « Mia et le Migou » de Jacques Remy Girerd (séances scolaires).

- **Mercredi 21** : 14 heures, « Sempre Vivu » (séance « seniors » avec le CCCAS, ouverte à tous).

- **Jeudi 22** : 20 heures, « Il Postino » de Michael Radford, en présence de Maria Grazia Cucinotta, marraine de Cinéalma.

- **Vendredi 23** : 14 heures, « Miracle à Palerme » de Beppe Cino, en présence de Beppe; 18 h 30, « Vincere » de Marco-Bellocchio (avant-première), séance spéciale Sélection Cannes 2009; 21 heures, « Viaggio

Segreto » (avant-première et exclusivité) de Roberto Ando, en présence du réalisateur.

- **Samedi 24** : 14 heures, « Eyes Wide Open » (Tu n'aimeras point) d'Haim Tabkman, Sélection officielle Cannes 2009; 16 h 15 « Miracle à Palerme » en présence du réalisateur; 18 h 30, « Casanegra » de Nour-Eddine Lakhmari (avant-première) en présence du réalisateur; 21 heures, « Maria Venera » de Beppe Cino (inédit), en présence de Bepe Cino.

- **Dimanche 25** : 10 h 30, « Fados » de Carlos Saura, suivi d'un débat avec Pedro Da Nobrega, historien; 12 heures, repas convivial avec animation de fado; 14 heures, « Leila's Birthday » de Rashid Masharawi; 15 h 45, « Inland » de Tariq Tegui; 18 h 30, « La Sicilienne » de Marco Amenta, en présence du réalisateur; 21 heures, cérémonie de clôture, suivie de « The time that remains », d'Elia Suleiman, Sélection Cannes 2009.

Comment s'annonce la 4^e édition de « Cinéalma, l'âme de la Méditerranée », salle Juliette-Gréco du 17 au 25 de ce mois⁽¹⁾? Bien trempée, comme d'habitude, mais aussi plutôt féminine, avec la présence de stars du 7^e Art, comme l'Israélienne Ronit Elkabetz et la Sicilienne Maria Grazia Cucinotta, marraines du festival, et la Française Fanny Ardant, présente en tant que réalisatrice de « Cendres et Sang » présenté lors des rencontres.

Films du Maghreb et du Proche-Orient, mais aussi de l'Italie, avec un coup de projecteur sur la Sicile, « Cinalma » ne déroge pas

aux précédentes éditions. Le « made in Cinéalma », c'est une atmosphère faite du brassage de populations, de rencontres autour d'un barbecue, des ouvertures vers le milieu scolaire... Le tout avec une solidarité infaillible puisque la participation symbolique d'un euro la séance va toujours à une association humanitaire. Cette année, cet argent ira au Farah Group Center, un réseau de crèche et de jardins d'enfants de Cisjordanie.

(1) La manifestation est organisée par la ville de Carros, les Coteaux d'Azur et les associations « Cinéactions » et « Festival Transméditerranée ».

Questions à



Charles SCIBETTA
Co-délégué du festival « Cinéalma »

Co-responsable avec Latifa Madani de « Festival Trans-Méditerranée » du festival « Cinéalma, l'âme de la Méditerranée » le vice-président de « Cinéactions » évoque une 4^e édition qui devrait avoir « un certain retentissement! »

« Cette édition va faire parler d'elle ! »

Comment définiriez-vous « Cinéalma » ?

« Le premier objectif était au départ de valoriser les populations étrangères vivant à Carros à travers un festival de cinéma programmant des films des pays d'origine. La programmation s'est diversifiée, élargie à l'ensemble du bassin méditerranéen et la qualité des films est davantage mise en avant, avec une sélection pointue opérée notamment à Cannes, mais l'esprit populaire demeure intact ».

Donnez-nous trois bonnes

raisons de venir à « Cinéalma »...

« En quelques jours, vous avez la possibilité de découvrir pas moins de 23 films. Le tout pour un euro la séance, l'argent étant reversé à une association venant en aide aux enfants. Ensuite, « Cinéalma » vous donne la possibilité de rencontrer les acteurs et les réalisateurs invités, et ce en toute décontraction, lors des projections mais aussi au cours de repas conviviaux. Enfin, la programmation sort des sentiers battus, avec des films qui sortent pour la plupart peu en salle. »

La crise aux Coteaux d'Azur va-t-elle présenter une menace pour l'avenir du festival ?

Non, absolument pas. Carros récupère la compétence culturelle de la communauté de communes. L'équipe en place, en particulier l'adjointe à la culture, Claude Renaudo, a récemment rappelé tout l'intérêt qu'elle porte au festival. La Région, elle continue à apporter son aide financière, régulièrement. Le Département devrait lui aussi le faire même si l'aide n'est pas parvenue l'an passé. Par ailleurs, nous élargissons les soutiens, avec, par exemple, l'hôtel Beau Rivage de Nice qui devient un partenaire pour l'accueil des invités ».

MICHEL DIVET

Gattières

Nice Côte d'Azur : l'appel à un référendum de Gilles Renoux

Gilles Renoux, élu d'opposition propose que soit inscrite à l'ordre du jour du prochain conseil municipal une proposition qui devrait faire parler d'elle : « Afin de s'inscrire dans les économies d'échelle que doit réaliser la commune, il serait louable que l'ensemble des conseillers municipaux (majorité et opposition) renoncent à leurs émoluments jusqu'à la fin de la crise aux Coteaux d'Azur qui secoue notre

commune. Partant du principe qu'il n'y a pas de petites économies, les administrés apprécieront ainsi l'engagement et la solidarité des élus qui les représentent ». Par ailleurs, l'élu se dit partisan d'un référendum sur l'avenir de la commune. Il explique que voir celle-ci rejoindre un jour Nice Côte d'Azur serait « en totale contradiction avec les arguments de la campagne de mars 2008 » évoqués à l'époque par le maire actuel,

Jean-Pierre Testi. Selon Gilles Renoux, la possibilité de Gattières et Le Broc de rester en communauté de communes serait « des plus viables ». Et d'ajouter : « Pour autant, les prétentions respectives des protagonistes devront être revues en fonction des priorités. La solidarité de Le Broc, visiblement mieux nanti, au profit de Gattières pourra s'exercer comme le fit Carros vis-à-vis de ces derniers. »

En bref

LA GAUDE

« L'Allaitement maternel » en question

A l'occasion de la semaine mondiale de l'allaitement maternel, sous l'égide du conseil général, une rencontre autour de l'allaitement avec vidéo, échanges, expositions est organisée demain mercredi 14 octobre au Relais Assistantes Maternelles, Espace Créatif, 2210 route de Saint-Jeannet, de 9h30 à

12 heures, tél. 04.93.24.91.54.

Rencontres du film pour enfants à La Coupole

Les rencontres du film pour enfants 2009 se déroulent du 26 au 29 octobre à La Gaude, Gattières et St-Jeannet. Des stages de création vidéo et photo sont proposés pour les enfants de 7 à 12 ans, de 9h30 à 12 heures. Les après-midi du 26 au 28 octobre à partir de 14h30 auront

lieu des animations, projections et goûters. Le 29 octobre à 19h30, projection des créations vidéo et exposition des photos. Tarifs 40 € les 4 jours. Rens./Réserv. au 04.93.24.49.81.

TOURRETTES-SUR-LOUP Exposition de peinture

« Paysages intimes » est présentée par le groupe Nann'art, jusqu'au 30 octobre, au Château-mairie.